

## FICHE DE MISSION

### COMMISSAIRE D'EXPOSITION OFF

DANS LE CADRE LA BIENNALE DAK'ART 2024

**Zone géographique :** Dakar, Sénégal

**Durée de la mission :** 06 mois

### Contexte

EUNIC (European Union National Institutes for Culture) constitue le réseau européen des organisations dédiées aux relations culturelles. Le pôle EUNIC Sénégal, bénéficiant d'une expérience de plus de 10 ans, collabore avec ses partenaires pour mettre en œuvre des initiatives de coopération culturelle, favorisant ainsi les échanges entre le Sénégal et l'Europe.

Depuis plusieurs années, le cluster EUNIC s'implique de manière significative dans la mise en place d'expositions dans le cadre du OFF de la Biennale de l'Art Africain Contemporain de Dakar, également appelée "Dak'Art" qui aura lieu à l'ancienne résidence de l'ambassadeur de l'Union européenne. Pour l'édition de 2024 de cette Biennale, programmée du 16 mai au 16 juin, le cluster EUNIC Sénégal organisera une exposition Off centrée sur les sujets de l'architecture et du patrimoine.

Dans cette perspective, le cluster EUNIC Sénégal lance le recrutement d'un Commissaire d'Exposition pour une durée de 6 mois.

### Description du poste

Le (la) Commissaire d'Exposition est responsable de la conception, de la coordination et de la mise en œuvre de l'exposition dans le but de promouvoir l'art, de soutenir les artistes et d'enrichir l'expérience culturelle des visiteurs de l'exposition du cluster EUNIC.

En tant que figure clé de cette manifestation, le (la) candidat (e) retenu (e) sera chargé (e) de garantir la qualité, la diversité et l'inclusivité de l'exposition ***tout en encourageant la participation active des candidatures féminines.***

Il/elle assurera notamment les activités suivantes :

### **Conception et Mise en Œuvre de l'Exposition**

- Contribuer à la définition précise du thème

- Concevoir une exposition qui mette en valeur la diversité de la création contemporaine africaine suivant le thème choisi
- Sélectionner et travailler avec des artistes de la diaspora en fonction du thème défini
- Travailler en étroite collaboration avec les artistes pour sélectionner et présenter des œuvres significatives et engageantes
- Développer un calendrier de production et de montage en coordination avec les membres du cluster

## **Coordination et Logistique**

- Gérer et Superviser la logistique de l'exposition : transport, installation et démontage des œuvres
- Gérer efficacement le budget alloué à l'exposition, en veillant à une utilisation judicieuse des ressources disponibles
- Négocier et coordonner les aspects logistiques et financiers avec les partenaires

## **Communication**

- Collaborer avec les équipes de communication des membres du cluster pour assurer la promotion de l'exposition
- Assurer une communication transparente avec les membres du cluster, les artistes et les partenaires
- Rédiger des textes curatoriaux de l'exposition
- Participer aux activités de médiation culturelle, notamment en animant des visites guidées et des conférences
- Représenter l'exposition d'EUNIC lors d'événements, de conférences, et dans les médias

## **Reporting**

- Organiser/Participer aux réunions de l'équipe projet
- Faire un rapport d'avancement (activités, budget, calendrier) bimensuel (deux fois par mois)
- Participer à toutes les rencontres auxquelles il/elle aura été convié(e)
- Élaborer le rapport final de l'évènement

## **Profil recherché**

### Compétences requises

- Expérience avérée en tant que commissaire d'exposition, démontrant une connaissance approfondie de l'art contemporain africain et de l'architecture
- Excellentes compétences organisationnelles et de gestion de projet
- Aptitude à travailler dans un environnement dynamique et multiculturel
- Excellentes compétences en communication écrite et orale
- Maîtrise de l'anglais, pour faciliter la communication avec les participants internationaux

### Qualités Personnelles

- Créativité et sens artistique développé
- Esprit d'initiative et capacité à travailler de manière autonome
- Excellentes compétences relationnelles et diplomatie
- Rigueur et gestion du stress dans un environnement évolutif

## **Relations du poste**

- Rattachement Hiérarchique : Le/La commissaire d'exposition est directement rattaché (e) au Bureau du Cluster présidé par Laurent MONTILLET, Directeur délégué de l'Institut Français
- Collaborations internes
  - Équipes techniques des différents partenaires pour assurer une mise en place efficace
  - Équipes de communication des membres du cluster pour garantir une communication cohérente
- Relations externes
  - Artistes et galeristes
  - Prêteurs institutionnels
  - Responsable du site d'exposition

## **Calendrier**

- Date de clôture des candidatures : **Jeudi 08 février 2024**
- Entretiens : **Semaine du 10 février 2024**
- Date de prise de poste souhaitée : **jeudi 15 février 2024**

## **Candidatures**

Les candidatures doivent être soumises avant la date limite via le lien suivant [ICI](#) avec les documents suivants :

- une lettre de motivation
- un CV
- au moins 2 lettres de recommandation.

Pour toute question, veuillez envoyer un e-mail à [cluster.eunicsenegal@gmail.com](mailto:cluster.eunicsenegal@gmail.com) avec comme objet « **EUNIC SN - Commissaire d'exposition : Question** »

***Les candidatures féminines sont fortement encouragées.***

***Rémunération selon le niveau d'expérience.***